

## **DOSAR 112:**

### **C.BRÂNCUȘI: DOCUMENTE DE ARHIVĂ**

- I. STUDII, BURSE, PREMII
- II. SCRISORI
- III. ACTE COPIATE DE B.B.
- IV. CUPURI

#### **I: STUDII, BURSE, PREMII (transcrieri dactilo.)**

1. Act de naștere, 19 febr.1876, 2 ex.
  2. Act de consimțământ, 8 aug.1895
  3. Cerere de înscriere la examenul de bursă, 20 aug.1895
  4. Proces-verbal cuprinzând rezultatele la examenul de bursă, 31 aug.1895
  5. Tabel cu rezultatele examenului, 2ex.
  6. Certificat de absolvire a 2 clase, specialitatea sculptură, 15 aug.1895
  7. Cerere de mărire a ajutorului de studii, anul școlar 1900-1901, 5 dec.1899
  8. Cerere de mărire a ajutorului de studii, anul școlar 1901-1902, 23 nov.1900
  9. Certificat eliberat de Școala de Belle-Arte din București, 28 aug.1901, 2 ex.
  10. Cerere de ajutor pentru perfecționare în Italia, 30 nov.1902
- \*
11. Lista de materiale documentare relative la viața și opera lui C.Brâncuși, aflate la Serviciul Arhivelor Statului, Regiunea Oltenia, 3 f.dactilo.
  12. Scrisoare de la Serviciul Arhivelor Statului, Regiunea Oltenia din 24 febr.1964 conținând informații despre anumite documente referitoare la C.Brâncuși

#### **II. SCRISORI**

13. B.B., Scrisori de la Brâncuși, ciorne dactilo. cu corecturi, 4f., 3 ex. + 9 f.disparate
14. C.Brâncuși: cereri și scrisori transcrise și adnotate de B.B.(1895-1906), 9 f. disparate
15. Lista documentelor [cereri, cărți poștale, scrisori, semnate de C.Brâncuși, 1895-1938], 4f., 3 ex.

#### **III. ACTE COPIATE DE B.B.**

16. Actul de botez al tatălui sculptorului
17. Foaie matricolă, Școala de Meserii Craiova, 1894-1895
18. Extrase din Registrul matricol al Școlii Naționale de Arte Frumoase, 4f.
19. [Listă de studenți din] Registrul matricol al Școlii Naționale de Arte Frumose din București, Vol.I., 9f.

#### **IV. CUPURI**

20. Brâncuși sau înțelepciunea sculpturii (continuare din p.1), *Ramuri*, Nr.10(172), oct.1978, p.13.
21. B.B., Olteanul miraculos, *Ramuri*, apr.1981.
22. *Ramuri*, rubrica Colocvii, aug.1964, p.9-13, Cinci texte despre Brâncuși de G.Oprescu, V.G.Paleolog, Ilie Purcaru, Mario de Micheli, André Frénaud.
23. Widmer, Henry, „Arta românească, o artă vie, fremătătoare de sensuri”. Dialog cu criticul de artă elvețian Henry Widmer [realizat de] Vasile Nicolescu. *Contemporanul*, 6 oct.1978, p.12.
24. dosar cu șină 2 p. ms și 12 p. goale + 1 p. ms. volantă